

埼玉県内各高等学校長 様

埼玉県高等学校軽音楽連盟会長 石井 和男
(埼玉県立三郷北高等学校長)

埼玉県高等学校軽音楽連盟×ESP エンタテインメント東京 サマープログラムの開催について

向暑の候、皆様におかれましてはますます御清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、今年度総会時での事業計画では技術講習会は中止ということで提案いたしましたが、この度 ESP エンタテインメント東京様の提供により、下記の通り本連盟に加盟する軽音楽系部活動生徒を対象とした講習プログラムを実施いたします。会員の生徒にとっては音楽の専門家からの指導を受ける貴重な機会になると存じます。また、連盟に非加盟の学校におかれましても、顧問の先生のみでの参加は歓迎しております。

つきましては、貴校生徒および顧問教諭の派遣について、格別の御配慮をいただけますよう宜しくお願い申し上げます。

記

- 1 日 時 令和4年8月10日(水) 9:30~17:00
- 2 会 場 ESP エンタテインメント東京 (講座により棟が異なります。)
- 3 主 催 埼玉県高等学校軽音楽連盟
ESP エンタテインメント東京
- 4 参加対象 県内軽音楽系部活動顧問、及び本連盟会員生徒
会場の都合上、生徒の参加は1団体あたり10名以内とします。各講座に生徒が偏らないようにご応募願います。
なお、顧問の引率がなければ生徒の参加はできません。
- 5 内 容 パート別セミナーを1人2講座受講する(詳細は別紙要項のとおり)
- 6 費 用 無料
- 7 申込み 要項にあるQRコードのフォームに個別に必要な事項を記入する。
締切は、7月14日(木) 17:00。

埼玉県高等学校軽音楽連盟事務局
県立浦和高等学校内 齋藤教雄
〒330-9330 埼玉県さいたま市浦和区領家5-3-3
TEL 048-886-3000 FAX 048-885-4647
E-mail saitou.norio.16@spec.ed.jp
連盟HP <https://keionsaitama.com/>

令和4年度 埼玉県軽音楽連盟技術講習会要項

1 参加対象

県内軽音楽系部活動顧問、及び本連盟会員生徒

連盟非加盟団体で、当日までに連盟への加盟を希望される場合は、下記の郵便口座に年間登録費として¥3,000を納入してください。その際、通信欄には学校名と部活動名を記載してください。当日までに連盟への加盟をいただいた場合には、上記団体と同様に生徒が講習を受けることができます。

郵便振替口座 口座番号00180-8-441500 加入者名 埼玉県高等学校軽音楽連盟
--

2 講習概要 8月10日(水)

学校ごとにまとめて午前・午後のいずれかに割り振ります。

集合(場所)：午前の部9:30(本館前) 午後の部13:30(本館前)

10:00(14:00)～パート別セミナー(内容は【別紙1】を参照)

12:15(16:15)～45分程度(希望者のみ)学校説明会・施設見学 解散

※顧問は各講座を見学できます。

11:15～12:15(14:15～15:15)顧問教員向けのセミナーを行います。

3 申し込みに関する注意事項 (下のQRコードから1人ずつ申し込んでください。)

参加人数は1団体あたり10名以内。パート別セミナーについては、【別紙1】の募集人数を参考にできるだけ偏りがないうご協力ください。(ボーカルとギターは多めに用意しています。)



4 その他

・感染症対策はESPエンタテインメント東京のイベントガイドラインに沿って行います。

参加当日は、【別紙3】の健康チェックシートを持参してください。

・持ち物 筆記用具

講座ごとの持ち物(詳しくは【別紙2】を参照ください。)

「当日の健康チェックシート・参加同意書」【別紙3】

・ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

【別紙1】

埼玉県軽音連盟 × ESP エンタテインメント東京 スペシャルサマープログラム

●開催日

8月10日(水)

●開講科目

実技科目	教室	人数(1コマ合計)【1日合計】
ヴォーカル(男子)	13号館 301/302/303/304/305	3名(15名)【60名】
ヴォーカル(女子)	13号館 201/202/203/204/205	3名(15名)【60名】
エレキギター(応用)	本館 4-1/4-2	4名(8名)【32名】
エレキギター(基礎)	本館 4-3/4-4	4名(8名)【32名】
ベース(応用)	14号館 201/202	4名(8名)【32名】
ベース(基礎)	14号館 301/302	4名(8名)【32名】
ドラム(応用)	9号館 3-1/3-2	4名(8名)【32名】
ドラム(基礎)	9号館 2-1/2-2	4名(8名)【32名】
キーボード	本館 3-3	6名(6名)【24名】
アコースティックギター	本館 3-1	6名(6名)【24名】
ギターヴォーカル	13号館 401/402	4名(8名)【32名】
	実技の合計人数	360名

講義科目	教室	人数(1コマ合計)【1日合計】
オリジナル楽曲制作講座	Baba Hatch 3F	15名(15名)【60名】
作詞のはじめ方講座	Baba Hatch 2F	15名(15名)【60名】
DAW(Logic Pro)講座	16号館 403	8名(8名)【32名】
ドラム機材知識講座	14号館 B01	8名(8名)【32名】
ドラマーのための GarageBand 講座	9号館 1F	8名(8名)【32名】
ギターメンテナンス講座	14号館 203	10名(10名)【40名】
ギターリストのための音楽理論	本館 2-2	14名(14名)【56名】
ベースサウンドメイキング講座	14号館 303	8名(8名)【32名】
ベーシストのための音楽理論	14号館 B02	10名(10名)【40名】
	講義の合計人数	384名

＜実技系科目＞	
ヴォーカル (男子) ヴォーカル (女子)	ウォーミングアップとして一斉に発声練習を行った後、1名ずつ自由曲 (DAMに登録されている楽曲) を用いてヴォーカルレッスンをを行います。自身の歌唱する楽曲を決めたうえでご参加下さい！ 持ち物：特になし
エレキギター (基礎) エレキギター (応用)	基礎と応用に教室を分けて、皆さんのレベルに合わせたエレキギターの演奏レッスンをを行います。ギターリストとして堂々とパフォーマンスできるように、プロの先生に教わって自信をつけて帰りましょう！ 基礎・応用に明確な線引きはありませんが、コードネームを聞けばコードが押さえられる (余計な音はあまり出ない)、短音をオルタネイトピッキングで弾ける、バンドで何曲も演奏している場合は中級を選んでください。 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦
ベース (基礎) ベース (応用)	基礎と応用に教室分けて、皆さんのレベルに合わせたベースの演奏レッスンをを行います。基礎練習を通して、自宅でできるトレーニング方法も伝授します！ 基礎・応用に明確な線引きはありませんが、フレット移動をする時に音が途切れてしまわずリズムよく弾ける、バンドで何曲も演奏している場合は中級を選んでください。 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー、替えの弦
ドラム (基礎) ドラム (応用)	基礎と応用に教室分けて、皆さんのレッスンに合わせたドラムの演奏レッスンをを行います。一人一台のドラムセットがあるので、その場で習ったことをすぐに実践できます！ 基礎・応用に明確な線引きはありませんが、8ビート、16ビートでいくつかのリズムパターンをリズムよく叩ける、バンドで何曲も演奏している場合は中級を選んでください。 持ち物：ドラムスティック
キーボード	電子ピアノを使ってキーボード演奏のレッスンをを行います。簡単な運指レッスンを含め、コードで演奏できるように練習しましょう。 持ち物：特になし
アコースティックギター	アコースティックギターのバックギンやアルペジオなど、弾き語り演奏に役立つ実技レッスンをを行います。 アコースティックギターは教室にご用意がありますので、ご持参が無くとも参加可能です！ 持ち物：特になし
ギターヴォーカル	コード弾きによるエレキギターのバックギンに合わせて歌唱を行うリズムトレーニングを中心にを行います。上達したら、メロディをつけて練習しましょう！ 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦

＜講義系科目＞

オリジナル楽曲制作講座	オリジナル楽曲の制作に役立つコード進行や曲の展開、メロディのアレンジなどを学びます。バンドでオリジナル楽曲を作りたい皆さん必見！ 持ち物：筆記用具
作詞のはじめ方講座	作詞にチャレンジしたい皆さんのために、詞づくりに必要なアイデアの出し方や、ストーリー展開のコツなどをレクチャーします。その場で実際にワンフレーズの作詞を行ってみましょう！ 持ち物：筆記用具
DAW(Logic Pro)講座	Mac と DAW (Logic Pro) を用いた簡単なトラックメイキングについて学びます。 持ち物：特になし
ドラム機材知識講座	ドラムのセッティング方法や機材についての知識、チューニング方法などを中心に講義を行います。部活で使用しているドラムセットでも実践してみてください◎ 持ち物：筆記用具
ドラマーのための GarageBand 講座	ドラマーでも作曲できることは大切です！まずは GarageBand を使用して、簡単なトラック作成について学びましょう。 持ち物：特になし (iPad を貸出しします！)
ギターメンテナンス講座	演奏と同じくらい重要なギターのメンテナンス。ESP の先生にギターを見てもらいながら、自宅や部活で自分でもできるように覚えて帰りましょう！ 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦
ギターリストのための音楽理論	ギターリストにとって必要となる音楽理論 (セオリー) を、ギターリストの先生から教わります。演奏にも直結する知識を学びましょう。 持ち物：エレキギター、シールド、チューナー、替えの弦
ベースサウンドメイキング講座	ベースという楽器についての理解やチューニングのコツ、アンプのセッティングなど、すべてがサウンドメイキングにつながってきます！自分やバンドに合った音色を手に入れましょう。 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー
ベーシストのための音楽理論	実はベーシストはギターリストやピアニストとは違う楽譜を使っています。ベーシストの先生から学べる音楽理論の基礎講座！ 持ち物：エレキベース、シールド、チューナー、(持っていれば) 普段使用しているエフェクター

【8/10(水)】埼玉県軽音連盟×ESPエンタテインメント東京 スペシャルサマープログラム

更新日：2022/06/30

時間						
			高校生<午前の部>			高校生<午後の部>
						顧問の先生
						時間
9:00						9:00
9:15			受付開始			受付開始
9:30						9:30
9:45			集合 オリエンテーション&移動			集合 オリエンテーション&移動
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30			セミナー①			
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15			教室移動			
11:30						11:30
11:45			セミナー②			顧問向け 提出資料セミナー①
12:00						12:00
12:15						12:15
12:30			(希望者のみ) 学校説明&施設見学			
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15			終了後、解散		受付開始	受付開始
13:30						13:30
13:45					集合 オリエンテーション&移動	
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30					セミナー③	顧問向け 提出資料セミナー②
14:45						14:45
15:00					教室移動	
15:15						15:15
15:30					セミナー④	
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30					(希望者のみ) 学校説明&施設見学	
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15					終了後、解散	
						17:15

【対象者：生徒，顧問，役員】

健康チェックシート・参加同意書

◎ 基本情報			
フリガナ 氏名	年齢 ()	学校名 (所属)	
住所		電話番号 (大会参加者が未成年の場合は，保護者の電話番号)	
イベント当日の体温			
		<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
		度	分
◎ 大会前2週間における健康状態 ※該当するものに「✓」を記入してください。			
ア	平熱を超える発熱がない。		オ 体が重く感じる，疲れやすい等がない。
イ	咳 (せき)，のどの痛みなどの風邪症状がない。		カ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がない。
ウ	だるさ (倦怠感)，息苦しさ (呼吸困難) がない。		キ 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいない。
エ	嗅覚や味覚の異常がない。		ク 過去14日以内に政府から入国制限，入国後の観察期間が必要とされている国，地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がない。
(保護者 確認欄) 埼玉県高等学校軽音楽連盟×ESP エンタテインメント東京 サマープログラムへの参加を承諾します。			
保護者氏名 _____			